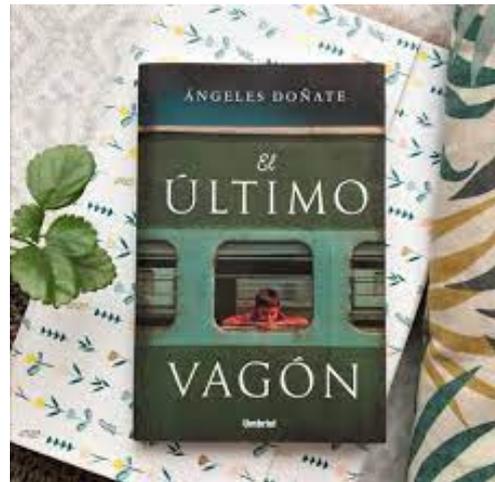


# ACTIVIDAD OPCIONAL DE ESCRITURA “El último vagón” LITERATURA- PROF.º ORUÉ 4º

Reflexione a partir del largometraje de Ernesto Contreras sobre la vida, la literatura, la lectura y las huellas que dejan los maestros en sus estudiantes. Para realizarla puede complementar con la lectura de la página 15 a la 30 del primer capítulo de “Los docentes como mediadores de lectura”(Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires ; coordinado por Margarita Holzwarth. - 1a ed. - La Plata : Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, 2007.)



Si así lo desea puede leer la novela homónima de Ángeles Doñate en la que se basó el director para hacer la película; considerar que ambas producciones mantienen el espíritu pero presentan algunas diferencias.

## PAUTAS DE ENTREGA

- \*La reflexión será individual o grupal hasta cuatro integrantes.
- \*En cuanto a la extensión: el mínimo serán dos y el máximo tres carillas A4, letra 12, interlineado 1,5.
- \*El formato del documento será en Word no en PDF.
- \*Enviar por correo electrónico a: elenaorue@yahoo.com.ar
- \*Actividad planteada en setiembre 2024 y con plazo de entrega hasta el último día de octubre de 2024.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*Se valorará:
  - contenido:** reflexiones, ejemplificación de las opiniones en escenas de la película, apropiación y extrapolación del material teórico;
  - organización del discurso:** coherencia y claridad al presentar los argumentos, estructura de los párrafos y conexiones adecuadas;
  - lenguaje:** registro acorde al contexto académico, utilización de sinónimos para evitar reiteraciones, preocupación por la ortografía y la sintaxis.



ADJUDÍQUELE  
estrellas  
Justifique en el  
trabajo